

Historias para soñar



Historias para soñar

El Teatro Real presenta la nueva temporada del proyecto pedagógico, con historias que nos harán soñar. Espectáculos nuevos, reposiciones de obras de gran éxito y, por supuesto, los talleres musicales, son los pilares de nuestra próxima programación.

La Sala principal abrirá sus puertas para inaugurar la nueva temporada pedagógica con *Pedro y el lobo*, un cuento musical muy popular que vuelve al Teatro Real con la producción de la compañía Etcétera, después de una exitosa gira por toda España. Un poco más tarde, en octubre, nos costará quedarnos quietos en la butaca porque volveremos a descubrir el baile de la mano de la Compañía Antonio Gades con su *Movimientos*. Junto a estos dos espectáculos, el escenario acogerá en febrero al gran maestro Salieri y a *El hombre que se llamaba Amadé* -ya sabéis, los rivales en la corte austriaca, Salieri y Mozart- quienes nos hablarán de su amistad y nos presentarán melodías que seguramente conocemos todos.

El viaje por el Teatro llegará también a la Sala Gayarre, no sólo con los talleres musicales de Fernando Palacios que pasan a llamarse ¡Todos a la Gayarre! y que suman una función más los sábados, sino también con *La pequeña cerillera*. Después del enorme éxito de la temporada pasada reponemos la narración más bonita de Hans Christian Andersen durante las vacaciones de Navidad. Luego, en enero, ya metidos de lleno en la oscuridad del invierno, presentaremos *Omelette*, un espectáculo de sombras y música para niños con mucha imaginación.

Por último, en la temporada 2014/2015 el Teatro Real abrirá excepcionalmente las puertas de una sala única, la Sala de orquesta, para presentar *Los nocturnos de Chopin*, un concierto de piano en el que los jóvenes, mientras gozan de las vistas del antiguo Madrid, podrán disfrutar de una experiencia musical extraordinaria con las composiciones que el autor polaco escribió para escuchar al calor de la noche.

Bienvenidos a una temporada pensada para que disfruten los más jóvenes (y, por supuesto, los que lo son un poco menos).



Pedro y el lobo

Títeres

Espectáculo musical con narrador y teatro de títeres a partir de la obra musical de Serguéi Prokófiev

Espectáculo estrenado en abril de 1997, en el Auditorio Manuel de Falla de Granada

Producción en el Teatro Real (2012)

Títeres y dirección de escena: **Enrique Lanz**
Producción: **Etcétera**

Etcétera

Este cuento sinfónico de Serguéi Prokófiev fue estrenado el 2 de mayo de 1936 en Moscú dirigido por él mismo. La música dibuja a sus personajes por medio de los instrumentos, a través de los cuales se nos revelan importantes aspectos de la psicología humana. Nuevamente, la Compañía Etcétera nos deleita con su arte acompañada de sus mágicos títeres y una orquesta de cámara.

Duración aproximada: **50 minutos**

Edad recomendada: **desde 7 años**

Sala principal

Funciones familiares:

20 de septiembre de 2014

11.00, 13.00, 17.00 y 19.00 horas

21, 27

11.00 y 13.00 horas

Funciones escolares:

25, 26 de septiembre de 2014

10.30 y 12.00 horas



Movimientos 2: danzar al aire español

Danza

Una introducción a la danza española con música en vivo Nueva producción. Coproducción del Teatro Real con la Fundación Antonio Gades

Dirección de escena y escenografía: **Hugo Pérez de la Pica**
Directora artística: **Stella Arauzo**
Coreógrafa y maestra de baile: **Maite Chico**
Iluminación: **Dominique You**
Idea y Producción: **Eugenia Eiriz**
Compañía Antonio Gades

Tras el enorme éxito de *Movimientos: la danza de la punta al tacón*, la Compañía Antonio Gades vuelve al Teatro Real con una nueva producción para niños. En esta ocasión en la Sala principal. Desplegando las alas de su trayectoria y amparando el baile en el texto y el teatro, nos brindará un acercamiento didáctico a las distintas disciplinas que integran la danza española: la escuela bolera, la danza estilizada, el folclore, y, cómo no, la más universal de todas, el flamenco.

Duración aproximada: **50 minutos**

Edad recomendada: **desde 7 años**

Sala principal

Funciones familiares:

19, 26 de octubre; **1, 2** de noviembre de 2014
11.00 y 13.00 horas

Funciones escolares:

21, 29, 30, 31 de octubre de 2014
10.30 y 12.00 horas



La pequeña cerillera

Narración musical inspirada en el cuento del famoso escritor danés Hans Christian Andersen

Espectáculo estrenado el 13 de febrero de 2014 en el Teatro Real

Música: **César Franck**

Guión y dirección de escena: **Rita Cosentino**

Escenografía: **Ricardo Sánchez Cuerda**

Iluminación: **Lía Álves**

La verdad nos inspira a través de *La pequeña cerillera* invitándonos a un viaje muy especial. Tras el éxito de la temporada pasada, volveremos a experimentar el valor extraordinario y vital de este maravilloso cuento de Navidad. Para Andersen, el viaje es un camino que conlleva un antes y un después de la experiencia, que transforma a quien lo realiza, y le hace alcanzar la felicidad. El viaje puede ser más o menos largo, estar lleno de obstáculos o no, ser lineal o circular; o a veces hasta se puede viajar sin moverse del sitio. Pero lo más importante es hacer el viaje, porque así conseguiremos crecer y ser mejores personas. ¡Adelante! Os invitamos a este increíble viaje junto a Hans Christian Andersen y la pequeña cerillera. ¡El tren va a partir!

Edad recomendada: desde 4 años

Sala Goyarre

Funciones familiares:

21, 23, 24, 26, 27, 28 de diciembre
11.00 y 13.00 horas

22 de diciembre de 2014
17.00 horas



Omelette

Teatro de sombras

Estreno en el Teatro Real

Manipulación: **Paulo Ferreira**

Música: **Jean Jadin**

Escenografía: **Elise Dethier**

Clair de Lune Théâtre

La historia cuenta, con un humor delirante, la confrontación entre el mundo de los adultos y el imaginario de los niños. Un padre conservador y una madre severa intentan domesticar a su juguetona hija, cuya única amiga es una audaz gallina. Hasta que la niña, influida por su pequeña amiga, empieza a salirse de los límites. Los padres se ponen a perseguir a este particular animalito, acción de la que no saldrán indemnes. En el imaginario mundo de la protagonista cualquier cosa es posible cuando el humor vence a los prejuicios.

Duración aproximada: **50 minutos**

Edad recomendada: **desde 4 años**

Sala Goyarre

Funciones familiares:

17, 18, 24, 25, 31 de enero; **1** de febrero de 2015
11.00 y 13.00 horas

Funciones escolares:

20, 21, 22, 27, 28 de enero de 2015
10.30 y 12.00 horas



El hombre que se llamaba Amadé

Concierto pedagógico

Producción del Teatro Real (2013)

Directora de escena: **Vanessa Martínez**

Cantantes: **José Manuel Zapata** y **Eugenia Enguita**

Orquesta Titular del Teatro Real

Las óperas de Wolfgang Amadeus Mozart describen siempre los sentimientos más variados: de la exaltación al lirismo, del dolor a la alegría, del amor a la tristeza. Por esta razón, recogeremos todas estas emociones que surgen de la música de Mozart, y que tanto éxito cosecharon ya en la temporada pasada, para ofrecerlas en versión de concierto a todos aquellos adolescentes que quieran conocer cómo es la materia emocional con la que se fabrica el mundo.

Duración aproximada: **50 minutos**

Edad recomendada: **desde 7 años**

Sala principal

Funciones familiares:

7, 8 de febrero de 2015
11.00 y 13.00 horas



Los nocturnos de Chopin

Experiencias musicales: concierto para piano

Pianista: **Noelia Rodiles**

La oscuridad y el frío de las noches invernales todavía no nos han abandonado en marzo. Es el momento perfecto para asistir a un concierto de los *Nocturnos* de Chopin en un lugar especial: la sala de la Orquesta del Teatro Real. Un lugar mágico que ofrece una visión nocturna sobre los tejados de Madrid. Para interpretar estas obras, un gran piano y una deslumbrante pianista, a la que introducirá un presentador. Coja una silla, elija el lugar más cómodo, y sueñe con las notas de este compositor polaco capaz de crear una atmósfera inigualable con su música.

Duración aproximada: **1 hora**

Edad recomendada: **desde 12 años**

Sala de orquesta del Teatro Real

Funciones familiares:

6, 7, 13, 14 de marzo de 2015
20.00 horas

8, 15 de marzo de 2015
18.00 horas

¡Todos a la Gayarre!

Talleres de introducción a la música para toda la familia con la presentación de Fernando Palacios y la colaboración de músicos y cantantes

Este ciclo, ya aprobado por el público tras varias temporadas en el Teatro, ofrece talleres para padres y niños con la intención de acercarlos los universos sonoros de los principales títulos de la programación del Teatro Real. Talleres de carácter práctico en los que todos pueden compartir canciones, participar y reflexionar sobre la música y sus temáticas.

Sala Gayarre

2014

I. ¡Figaro se casa!

(actividad paralela a *Le nozze di Figaro/Las bodas de Figaro*)

4 de octubre, 17.00 horas

5 de octubre, 12.00 y 17.00 horas

II. A golpe de marcha

(actividad paralela a *La fille du régiment/La hija del regimiento*)

22 de noviembre, 17.00 horas

23 de noviembre, 12.00 y 17.00 horas

III. ¿Romeo y Julieta?

(actividad paralela a *Roméo et Juliette/Romeo y Julieta*)

13 de diciembre, 17.00 horas

14 de diciembre, 12.00 y 17.00 horas

2015

IV. La casa de chocolate

(actividad paralela a *Hänsel und Gretel/Hansel y Gretel*)

10 de enero, 17.00 horas

11 de enero, 12.00 y 17.00 horas

V. Nos hacemos un retrato

(actividad paralela a *El Público*)

14 de febrero, 17.00 horas

15 de febrero, 12.00 y 17.00 horas

VI. Paseo en góndola

(actividad paralela a *Death in Venice/Muerte en Venecia*)

21 de marzo, 17.00 horas

22 de marzo, 12.00 y 17.00 horas

VII. Brindamos por Verdi

(actividad paralela a *La traviata*)

18 de abril, 17.00 horas

19 de abril, 12.00 y 17.00 horas

VIII. El que la sigue...

(actividad paralela a *Fidelio*)

23 de mayo, 17.00 horas

24 de mayo, 12.00 y 17.00 horas

IX. Final: España-Italia

(actividad paralela a *Goyescas* y *Gianni Schicchi*)

20 de junio, 17.00 horas

21 de junio, 12.00 y 17.00 horas

Programa pedagógico

Funciones pedagógicas

Condiciones de participación

El Programa pedagógico del Teatro Real es un proyecto dirigido a todos los centros de enseñanza públicos y privados que dispongan de profesor de música. Para solicitar su participación en las funciones pedagógicas, los centros deberán cumplimentar la ficha que aparece en nuestra página web (www.teatro-real.com), accediendo a la pestaña del Programa pedagógico).

La solicitud de plaza se remitirá al departamento de Actividades pedagógicas antes del 30 de junio de 2014 con todos los datos completados e indicando sus preferencias de día y hora. El departamento de Actividades pedagógicas atenderá estas peticiones siempre que sea posible, ofreciendo en caso contrario alternativas similares.

Precio único: 7 €

Contacto y reservas: Gemma Barreales

Teléfono: 91 516 06 95

Fax: 91 516 06 51

Correo electrónico: actividadespedagogicas@teatro-real.com

Guías didácticas

El departamento de Actividades pedagógicas pone a disposición del profesor una guía didáctica para cada espectáculo, que podrá consultarse en nuestra página web desde un mes antes de la celebración del mismo. La guía da las claves literarias, musicales, históricas y teatrales de cada producción.

Salida a la venta de localidades de funciones familiares

Pedro y el lobo, ¡Todos a la Gayarre! 2 de julio

Movimientos 2 8 de julio

La pequeña cerillera 9 de septiembre

Omelette, El hombre que se llamaba Amadé 30 de septiembre

Los nocturnos de Chopin 14 de octubre

Funciones familiares

Abonos familiares

Los abonos familiares le permiten disfrutar del programa pedagógico en familia y beneficiarse de las siguientes ventajas:

- Descuento del 5% sobre el precio de las localidades
- Disposición de la misma localidad para todas las representaciones.

Salida a la venta: **10 de junio**

Familiar (sábados)

Pedro y el lobo 20 de septiembre. Sá 11.00

Movimientos 2 1 de noviembre. Sá 11.00

El hombre que se llamaba Amadé 7 de febrero. Sá 11.00

Familiar (domingos)

Pedro y el lobo 21 de septiembre. Do 11.00

Movimientos 2 19 de octubre. Do 11.00

El hombre que se llamaba Amadé 8 de febrero. Do 11.00

Condiciones de participación

Las funciones familiares están destinadas a los niños y sus familiares.

En la Sala principal, no saldrán a la venta las localidades que constan en el plano de calidades como de "visibilidad reducida".

Canales de venta

Teatro Real

Taquillas: Plaza de Oriente, s/n. **Venta telefónica:** 902 24 48 48

Horario de atención al público

De lunes a viernes, de 9.15 a 20.00 horas. Sábados con función, de 9.15 a 20.00 horas. Domingos y festivos con función, dos horas antes de la representación. Cerrado sábados, domingos y festivos sin función.

Internet: www.teatro-real.com

PRECIOS Y ZONAS

Localidades

Sala principal

Pedro y el lobo, Movimientos 2, El hombre que se llamaba Amadé

	PREMIUM	ZONA A	ZONA B	ZONA C	ZONA D	ZONA E
Adultos	24	19	19	16	16	16
Menores de 12 años	15	10	10	9	9	7

Sala Gayarre

¡Todos a la Gayarre!, La pequeña cerillera, Omelette

Adultos	22	19
Menores de 12 años	12	10

Sala de orquesta

Los nocturnos de Chopin

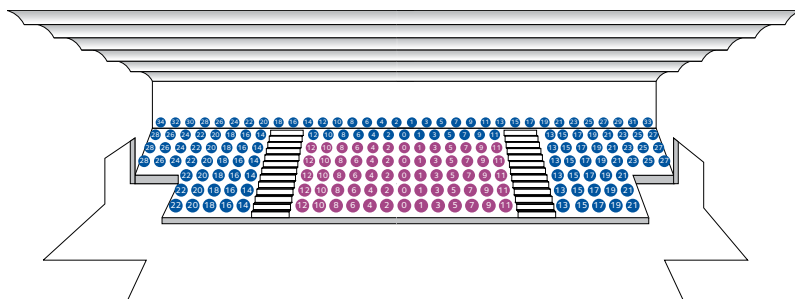
Adultos	Precio único: 19
Menores de 12 años	Precio único: 10

Abonos

	PREMIUM	ZONA A	ZONA B	ZONA C	ZONA D	ZONA E
Adultos	68,4	54,15	54,15	45,6	45,6	45,6
Menores de 12 años	42,7	28,5	28,5	25,6	25,6	19,9

Precio en euros

Plano Sala Gayarre



Calendario

Septiembre 2014

20	Sá	11.00/13.00	Pedro y el lobo	FF	
20	Sá	17.00/19.00	Pedro y el lobo	FF	
21	Do	11.00/13.00	Pedro y el lobo	FF	
25	Ju	10.30/12.00	Pedro y el lobo		
26	Vi	10.30/12.00	Pedro y el lobo		
27	Sá	11.00/13.00	Pedro y el lobo	FF	

Octubre 2014

4	Sá	17.00	¡Todos a la Gayarre! I	FF	SG
5	Do	12.00/17.00	¡Todos a la Gayarre! I	FF	SG
19	Do	11.00/13.00	Movimientos 2	FF	
21	Ma	10.30/12.00	Movimientos 2		
26	Do	11.00/13.00	Movimientos 2	FF	
29	Mi	10.30/12.00	Movimientos 2		
30	Ju	10.30/12.00	Movimientos 2		
31	Vi	10.30/12.00	Movimientos 2		

Noviembre 2014

1	Sá	11.00/13.00	Movimientos 2	FF	
2	Do	11.00/13.00	Movimientos 2	FF	
15	Sá	17.00	¡Todos a la Gayarre! II	FF	SG
16	Do	12.00/17.00	¡Todos a la Gayarre! II	FF	SG

Diciembre 2014

13	Sá	17.00	¡Todos a la Gayarre! III	FF	SG
14	Do	12.00/17.00	¡Todos a la Gayarre! III	FF	SG
21	Do	11.00/13.00	La pequeña cerillera	FF	SG
22	Lu	17.00	La pequeña cerillera	FF	SG
23	Ma	11.00/13.00	La pequeña cerillera	FF	SG
24	Mi	11.00/13.00	La pequeña cerillera	FF	SG
26	Vi	11.00/13.00	La pequeña cerillera	FF	SG
27	Sa	11.00/13.00	La pequeña cerillera	FF	SG
28	Do	11.00/13.00	La pequeña cerillera	FF	SG

Enero 2015

10	Sá	17.00	¡Todos a la Gayarre! IV	FF	SG
11	Do	12.00/17.00	¡Todos a la Gayarre! IV	FF	SG
17	Sá	11.00/13.00	Omelette	FF	SG
18	Do	11.00/13.00	Omelette	FF	SG
20	Ma	10.30/12.00	Omelette		SG
21	Mi	10.30/12.00	Omelette		SG
22	Ju	10.30/12.00	Omelette		SG
24	Sá	11.00/13.00	Omelette	FF	SG
25	Do	11.00/13.00	Omelette	FF	SG
27	Ma	10.30/12.00	Omelette		SG
28	Mi	10.30/12.00	Omelette		SG
31	Sá	11.00/13.00	Omelette	FF	SG

Febrero 2015

1	Do	11.00/13.00	Omelette	FF	SG
7	Sá	11.00/13.00	El hombre que se llamaba Amadé	FF	
8	Do	11.00/13.00	El hombre que se llamaba Amadé	FF	
14	Sá	17.00	¡Todos a la Gayarre! V	FF	SG
15	Do	12.00/17.00	¡Todos a la Gayarre! V	FF	SG

Marzo 2015

6	Vi	20.00	Los nocturnos de Chopin	FF	SO
7	Sá	20.00	Los nocturnos de Chopin	FF	SO
8	Do	18.00	Los nocturnos de Chopin	FF	SO
13	Vi	20.00	Los nocturnos de Chopin	FF	SO
14	Sá	20.00	Los nocturnos de Chopin	FF	SO
15	Do	18.00	Los nocturnos de Chopin	FF	SO
21	Sá	17.00	¡Todos a la Gayarre! VI	FF	SG
22	Do	12.00/17.00	¡Todos a la Gayarre! VI	FF	SG

Abril 2015

18	Sá	17.00	¡Todos a la Gayarre! VII	FF	SG
19	Do	12.00/17.00	¡Todos a la Gayarre! VII	FF	SG

Mayo 2015

23	Sá	17.00	¡Todos a la Gayarre! VIII	FF	SG
24	Do	12.00/17.00	¡Todos a la Gayarre! VIII	FF	SG

Junio 2015

20	Sá	17.00	¡Todos a la Gayarre! IX	FF	SG
21	Do	12.00/17.00	¡Todos a la Gayarre! IX	FF	SG

FF Funciones familiares
 SG Sala Gayarre
 SO Sala de Orquesta

Director General
Ignacio García-Belenguer Laita

Director Artístico
Joan Matabosch

Director Técnico
Massimo Teoldi

Director del Coro
Andrés Máspero

 **TEATRO REAL**

Plaza de Oriente s/n. 28013 Madrid
Servicio de venta telefónica
902 24 48 48
www.teatro-real.com
info@teatro-real.com

Sugerencias y reclamaciones
info@teatro-real.com

Equipo pedagógico

Coordinadora de actividades pedagógicas
Rita Cosentino

Asesor pedagógico
Fernando Palacios

Contacto y reservas
Gemma Barreales

Teléfono: 91 516 06 95

Fax: 91 516 06 51

Correo electrónico:

actividadespedagogicas@teatro-real.com

Diseño y maquetación: **Argonauta**

Ilustraciones: **Kristina Norvilaite** (www.kristinanorvilaite.com)

Imprime: **Estudios Gráficos Europeos, S.A.**

Depósito Legal: M-1837-2014

Patrocina:



Visita joven



Un recorrido artístico y técnico por el Teatro Real a través de la Sala principal, el escenario por dentro, los talleres de sastrería, caracterización y las salas de orquesta y ballet.

Horario de la visita: L-V a las 10.00 horas · **Precio:** 9 euros
Reserva previa grupos: 91 516 06 95, visitasguiadas@teatro-real.com

La tienda del Real



La nueva tienda del Real ofrece una amplia selección de productos inspirados en la música así como una gran variedad de material de libros y DVD del Teatro Real.

Horario: L-D de 10.00 a 20.00 h. · Días de función, hasta fin del primer entreacto. Acceso por Calle Carlos III y vestíbulo principal