

***Rigoletto*, de Giuseppe Verdi, regresa al escenario del Teatro Real con una producción procedente de la Royal Opera House de Londres**

EN EL LODO DE LA VENGANZA

- Se ofrecerán 16 funciones de la ópera con tres repartos entre los días 30 de noviembre y 29 de diciembre.
- El gran director verdiano Nicola Luisotti dirigirá todas las funciones, excepto la del día 26, que contará con la participación de Jordi Bernàcer.
- El *Rigoletto* más veterano de la actualidad, Leo Nucci, protagonizará cuatro representaciones los días 30 de noviembre y 3, 6 y 10 de diciembre.
- David McVicar ha concebido una producción tenebrosa y oscura que retrata la sordidez de la vida cortesana, viciosa y amoral del duque de Mantua.
- En torno a *Rigoletto* se ofrecerá el 13 de diciembre un nuevo concierto de los Domingos de cámara, con obras de Verdi, Mozart y Dvořák.
- La Filмотeca Nacional proyectará los días 27 y 30 de diciembre la filmación de *Rigoletto* dirigida por Jean-Pierre Ponnelle e interpretada por Luciano Pavarotti, Ingvar Wixell y Edita Gruberova.
- Hasta el día 8 de diciembre continúa en el Museo del Romanticismo la exposición de trajes del Teatro Real, incorporando dos figurines procedentes de *Rigoletto* en su Rincón del Real.
- La función del estreno está patrocinada por la Fundación Banco de Santander.

Madrid, 26 de noviembre de 2015.- El Teatro Real estrenará el próximo lunes, 30 de noviembre, la ópera ***Rigoletto***, de Giuseppe Verdi, uno de los títulos más representados del compositor italiano, de la que se ofrecerán 16 funciones en una producción procedente de la Royal Opera House de Londres, donde ya se ha repuesto en varias ocasiones con gran éxito.

La ópera, con una estructura dramática de fuerza incontestable, está basada en la obra de Victor Hugo *Le roi s'amuse*, en la que se relata la historia de un rey cínico e inmoral, inspirado en Francisco I de Francia, pero que es en

realidad una reflexión sobre la inhumanidad del hombre con el hombre, la corrupción de la inocencia y el abuso de poder.

David McVicar, responsable de la puesta en escena, diseña una atmósfera intensa y opresiva que indaga en la ambivalencia del personaje, repleto de emociones conflictivas y violentas, y a la vez convierte la obra en un grito de rabia contra la injusticia. Su versión pone de relieve la crueldad y la degeneración en el corazón de la corte del duque de Mantua, donde contrastan los ricos cortesanos, sumidos en la degeneración, y la mísera casucha en la que vive Rigoletto, mostrada en una escenografía circular que gira descubriendo ambas caras de la realidad.

El maestro **Nicola Luisotti**, gran experto en voces, estará al frente del Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real y de tres elencos encabezados por uno de los más destacados intérpretes históricos del bufón, **Leo Nucci**, cuya primera aparición en un título de ópera en este escenario tuvo lugar en junio de 2009, dando vida a Rigoletto y en la que protagonizó el primer bis de la historia reciente del Teatro Real.

Junto a Nucci se alternarán en las representaciones, como Rigoletto, Juan Jesús Rodríguez y Luca Salsi. Cuatro tenores pondrán voz al duque de Mantua: Stephen Costello, Francesco Demuro, Piero Pretti y Ho-Yoon Chung, y las sopranos Olga Peretyatko y Lisette Oropesa que encarnarán a Gilda.

En torno a las funciones de *Rigoletto* se han programado diversas e interesantes actividades paralelas que comprenden conferencias, proyecciones de cine y exposiciones. Así, la **Filmoteca Nacional**, Cine Doré, proyectará la versión cinematográfica de *Rigoletto* realizada por Jean-Pierre Ponnelle en 1982, en los lugares originales que se mencionan en la obra y protagonizada por Luciano Pavarotti, Ingvar Wixell y Edita Gruberova en los papeles principales. Y el **Museo del Romanticismo** prosigue su colaboración con el Teatro Real exhibiendo dos de los trajes pertenecientes a la producción que se representa en nuestro escenario durante el mes de diciembre.

RIGOLETTO **ACTIVIDADES PARALELAS**

ENFOQUES

Encuentro con los directores y protagonistas de *Rigoletto*

29 de noviembre, a las 18.00 h.

Teatro Real. Sala Gayarre

Entrada por la calle Felipe V

Acceso libre hasta completar aforo

LOS DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto III: Giuseppe Verdi

<http://www.teatro-real.com/es/espectaculos/1975>

Programa

Parte I

Giuseppe Verdi

Obertura de *La forza del destino* (Arreglo para fagot, clarinete, trompa, flauta y oboe)

Wolfgang Amadeus Mozart

Cuarteto para cuerda en Si mayor, K 458, "La caza"

Parte II

Antonín Dvořák

Quinteto para cuerda en Mi bemol mayor, op. 97

Solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real

13 de diciembre, a las 12.00 h.

Teatro Real. Sala principal

MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO

Visita comentada a "Los trajes del Real"

1 de diciembre, a las 17.00 h.

A cargo de Ovidio Ceñera, jefe de sastrería y caracterización del Teatro Real.

Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el 914483647.

Exposición de vestuario de la ópera *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi

Del 24 de noviembre al 10 de enero de 2016

Sala XXIV del Museo del Romanticismo

C/ San Mateo, 13

De martes a sábado: de 9.30 h a 18.30 h Domingos y festivos: de 10.00 h a 15.00 h.

FILMOTECA NACIONAL, CINE DORÉ

Rigoletto (Jean-Pierre Ponnelle, 1982). Int.: Luciano Pavarotti, Ingvar Wixell, Edita Gruberova.

Alemania. VOSE. 116'

27 de diciembre, a las 17.30 h y 30 de diciembre, a las 21.00 h.

Calle Magdalena, 10. 28012 Madrid

<http://www.mcu.es/cine/MC/FE/index.html>