

## EL PATRONATO DEL TEATRO REAL APRUEBA LOS PRESUPUESTOS PARA 2013

**Madrid, 12 de diciembre de 2012** - El Patronato de la Fundación del Teatro Real en la reunión ordinaria celebrada hoy, presidida por Gregorio Marañón, ha aprobado el presupuesto del Teatro Real para el año 2013 en un total de **42.495.291 euros**.

Con una reducción del 4,3% respecto al ejercicio anterior, el presupuesto aprobado hoy responde a un ejercicio de equilibrio presupuestario en el que el conjunto de gasto se financia íntegramente con los ingresos del ejercicio sin necesidad de recurrir a la disposición de reservas.

La distribución del presupuesto del Teatro Real para el próximo ejercicio se reparte entre **ingresos propios del Teatro Real** y **subvenciones públicas**. Estas últimas, provenientes del Ministerio de Cultura, la Comunidad y Ayuntamiento de Madrid, suponen el **30,3% del presupuesto de 2013**, en un montante de 12.885.088 euros, en tanto que el **25,9%** del presupuesto corresponde a patrocinio, y el 43,8 % al apartado de ingresos propios - ingresos por ventas e ingresos derivados por otros usos y actividades del Teatro-.

Respecto al ejercicio anterior, el apartado de **patrocinio es uno de los que proporcionalmente más crece en los presupuestos, según las previsiones**. Este incremento se enmarca en el cambio de modelo corporativo del Teatro Real, en el que se **fortalece la participación privada y de la sociedad civil** en el sostenimiento de la institución, y en el que se integran además, nuevas modalidades de patrocinio y apoyo particular, como la reciente constitución de la Junta de Amigos, la Junta de Protectores, o el Programa de Amigos del Real, renovado en la presente temporada con el fin de hacerlo más accesible a la participación de todos los públicos.

En relación con los ingresos por venta, si bien los nuevos presupuestos estiman un ligero descenso en las previsiones, de entorno al 4%, motivadas esencialmente por el incremento del IVA y la actual coyuntura económica, estos ingresos se verán compensados por el **incremento, en más de un 15%**, de los derivados de la nueva estrategia de captación de recursos por actividades tales como la apertura a nuevos espectáculos musicales fuera de la programación propia, alquiler de espacios, nuevos productos como visitas guiadas, y alquiler y venta de producciones propias.

Asimismo, los nuevos presupuestos reflejan una **reducción de costes** derivados de la política de restricción presupuestaria y austeridad en gastos de personal, mantenimiento y contratación de las producciones del Teatro Real, **cercana a los 4 millones euros**. En concreto se reducen en relación al presupuesto de 2012, en un 10,6% los gastos de personal, en un 23,8 % los gastos de funcionamiento y en un 4,6% los gastos de Producciones.

Este ahorro, junto con el incremento del patrocinio privado y nuevas vías de ingresos compensarán la **disminución del 30,6% en las subvenciones de las Administraciones Públicas** y la **incidencia de la subida del IVA** en los niveles de ocupación media del Teatro, estimados entre un 82% y un 95%.