

El Mark Morris Dance Group estará en el teatro Real los días 30 y 31 de diciembre y 2, 3, 4 y 5 de enero con el espectáculo *Mozart Dances*

EL TEATRO REAL TIENDE UN PUENTE AL AÑO NUEVO A RITMO DE MOZART

- **Mark Morris regresa a Madrid con una de sus coreografías más emblemáticas, *Mozart Dances***
- **Los pianistas Emanuel Ax y Yoko Nokazi, junto a la Orquesta Titular del Teatro Real y con la dirección musical de Jane Glover, interpretarán las obras de Mozart**
- **Una oportunidad excepcional para despedir el año en el Teatro Real con la función programada para el día 31 de diciembre (19.00 horas).**
- **La compañía impartirá una clase de danza gratuita para enfermos de Parkinson, a la que podrán asistir amigos, familias y cuidadores, el día 3 de enero**

Madrid, 28 de diciembre de 2012.- El Teatro Real levantará el telón el día 30 de diciembre para despedir el año y recibir 2013 con un gran espectáculo de danza en torno a Mozart interpretado por una de las agrupaciones punteras en el mundo de la danza, Mark Morris Dance Group. Ausente en Madrid desde hace casi tres décadas, la compañía de Mark Morris presentará al público madrileño una de sus coreografías más bellas y emblemáticas, *Mozart Dances*.

Fiel a su trayectoria, y a su compromiso con la música en vivo, para la que siempre busca la colaboración y complicidad de artistas de primera línea, contará en este espectáculo con la presencia de los reconocidos pianistas Emanuel Ax y Yoko Nokazi quienes, junto a la Orquesta Titular del Teatro Real y con la dirección musical de Jane Glover, interpretarán las bellísimas composiciones de Mozart: *Concierto para piano y orquesta nº 11 en Fa mayor, K. 413*, la *Sonata para dos pianos en Re mayor, K. 448*, y el *Concierto para piano y orquesta nº 27 en Si bemol mayor, K. 595*.

Mozart Dances, la coreografía con la que Morris regresa a Madrid, fue encargada para celebrar el Año Mozart. En ella, el coreógrafo americano combina el humor y la vitalidad del compositor de Salzburgo con la melancolía y ternura de sus últimos años de vida, dotando a la obra de una enorme energía, pero también de un cierto misterio. El espectáculo establece una relación directa entre lo que expresan los bailarines y los músicos, equilibrio y armonía en íntima unión, sin necesidad de un argumento concreto que sustente la coreografía.

Durante su estancia en Madrid, el Mark Morris Dance Group destinará parte de su tiempo a la cooperación social, impartiendo una clase de danza gratuita para enfermos de Parkinson, a la que podrán asistir amigos, familias y cuidadores, con el fin de ayudarles a explorar el movimiento y la música en formas que sean estimulantes y creativas, y que ayuden a mantener el equilibrio y el ritmo. Esta actividad, que la compañía lleva a cabo en colaboración con la asociación americana Dance for PD, para enfermos de Parkinson, tendrá lugar el 3 de enero en los Teatros del Canal, que cederá uno de sus espacios, con el apoyo del Teatro Real.

Las funciones tendrán lugar en el Teatro Real los días 30 (18.00 h) y 31 (19.00 h) de diciembre, y 2, 3, 4 y 5 de enero de 2013 (20.00 h).