

Más de 3.400 personas han visitado hoy el Teatro Real en su jornada de puertas abiertas de celebración del Día Europeo de la Ópera

Desde primera hora de la mañana, largas colas han esperado el momento para acceder al interior del Teatro en una jornada festiva, que se ha desarrollado con normalidad y en la que han tenido cabida todos los públicos.

Más de cien compañías de ópera se suman a esta iniciativa que quiere dar a conocer a todos los públicos dónde y cómo se realiza su actividad

EL TEATRO REAL CELEBRA EL DÍA EUROPEO DE LA ÓPERA CON UNA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

- **La visita ha tenido lugar hoy, domingo 12 de mayo, entre las 10.00 y las 13.15 horas, con acceso libre y gratuito.**
- **El recorrido ha mostrado las zonas públicas más emblemáticas del edificio.**
- **Esta tarde, a las 20.00 horas, tendrá lugar el concierto de la Sexta Noche del Real, en el que participarán la soprano María Bayo y el maestro Titus Engel, junto a la Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid).**

Madrid, 12 de mayo de 2013.- Cerca de 3.400 personas han visitado hoy El Teatro Real en nueva jornada de puertas abiertas que ha formado parte de los actos del Día Europeo de la Ópera 2013, y en el que miles de visitantes han tenido la oportunidad de conocer algunos de sus espacios públicos más emblemáticos.

El recorrido ha comenzado en la Sala principal, donde los visitantes, recibidos por los guías del Teatro, voluntarios de la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid, han ofrecido una breve explicación sobre las actividades que se llevan a cabo en nuestro escenario, además de dar los datos más curiosos de la historia del Teatro y los lugares que iban a visitar a continuación: los cinco salones imperiales, con sus obras de arte y objetos ornamentales; el Café de Palacio, desde el que contemplar vistas inigualables a la Plaza de Oriente y una detallada maqueta del edificio; y el antiguo salón de baile, hoy convertido en restaurante, de singular decoración y en el que se guardan trajes históricos de ópera utilizados a principios del siglo XX.

También han tenido la oportunidad de disfrutar de proyecciones en vídeo de los últimos espectáculos celebrados en el Teatro y de la actividad del equipo técnico en la realización y preparación de los elementos que después van a ser utilizados en las representaciones.

Esta es la séptima edición del Día Europeo de la Ópera, en el que 107 teatros, de 24 países del continente, se han sumado a una iniciativa que pretende acercar el arte de la ópera y el talento de los que lo hacen, para aumentar el reconocimiento de una actividad que contribuye a la creación de una sociedad más creativa.

Esta misma tarde, a las 20.00 horas, y como parte de la programación del Teatro Real, tendrá lugar el concierto correspondiente a la Sexta Noche del Real, en el que la soprano María Bayo y el director Titus Engel, junto a la Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid), ofrecerán obras de Berlioz, Fauré, Franck y Cantelube.