

4

Una de piratas

Nos metemos de incógnito en una cueva de bucaneros
(Actividad paralela al ballet *El Corsario*)

Fernando Palacios, profesor
Con el Dúo del Valle (Víctor y Luis, piano 4 manos)

Interpretarán canciones, cuentos y juegos de muy distintos estilos

Si bajo su sombrero de plumas viejas aparece un parche en el ojo; si tiene pata de palo y garfio; si arrastra un cofre lleno de joyas; si viaja en un barco de vela donde ondea una bandera negra con una calavera y dos sables... es muy probable que sea un pirata; si, además, no se aleja mucho de la costa y practica el pillaje por el Caribe, le podemos llamar filibustero o bucanero, y si hace sus fechorías bajo la protección de una nación le llamaremos corsario. Sí, amigas, amigos, hay muchos tipos de "caballeros de fortuna", y todos ellos son fieros, crueles, terroristas, ladrones, mafiosos, groseros, borrachos, juerguistas, gritones y, eso sí, amantes de la libertad y de navegar sin rumbo fijo. Ser un "fuera de la ley" y llevar la vida al límite es algo que tiene un gran atractivo (como hemos visto en tantas películas), y más, si añadimos un plano del tesoro y un loro en el hombro que repite "¡al abordaje...!". Sin duda, a esa fama contribuyó Lord Byron, el gran poeta romántico inglés, que escribió el largo poema *El Corsario*, inspirador de una ópera de Verdi y el ballet que aquí se representa.

La primera vez que vi tocar a Víctor y Luis del Valle pensé que se comportaban como piratas del piano (libres, fieros, simpáticos, artistas), por eso les he invitado a este taller, para que nos demuestren su coraje ante el teclado.

Teatro Real. **Sala Gayarre**
15 de enero (12:00 y 17:00 h.) de 2017