

**Los días 1 y 3 de julio a las 20 horas se ofrecerá en el Teatro Real
el *Requiem* de Verdi,
en el bicentenario de nacimiento del compositor**

LA NOVENA NOCHE DEL REAL

- **Vuelve al Teatro Real el tenor Jorge de León, que cantará al lado de Lianna Haroutounian (soprano), Violeta Urmana (mezzosoprano) y Ildebrando D'Arcangelo (bajo)**
- **El Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real estarán dirigidos por Teodor Currentzis**

Madrid, 27 de junio de 2013.- Después de las tres funciones de la *Novena* Sinfonía de Beethoven, otra obra maestra coral-sinfónica sonará en el escenario del Teatro Real, la *Messa da Requiem* de **Giuseppe Verdi** (1813-1901), que será interpretada por la soprano armenia **Lianna Haroutounian**, que debuta en el Real, la mezzosoprano **Violeta Urmana** -que esta temporada encarnó a Lady Macbeth- el gran bajo-barítono italiano **Ildebrando D'Arcangelo** y el canario **Jorge de León**, que cantará la parte de tenor por primera vez.

Compuesta en memoria del escritor **Alessandro Manzoni** (1785-1873), al que Verdi admiraba hondamente, y estrenada un año después de su fallecimiento, en 1874, la obra concentra en sus páginas toda la expresividad y dramatismo de las mejores óperas verdianas, al servicio de un texto que va de las tinieblas más profundas a la exaltación apocalíptica, genialmente apoyado por una orquestación de gran riqueza tímbrica y sobrecogedores efectos expresivos.

Teodor Currentzis, director griego que ha convertido a la Ópera de Perm en un referente de la vida musical en Rusia, y que fue aclamado por el público del Teatro Real en *Iolanta* y *Perséphone* y, recientemente, en el *Macbeth* de Verdi, dirigirá el estremecedor *Requiem* al frente del **Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real**.