

El Proyecto Pedagógico sube a escena el primer espectáculo de esta temporada, *El bosque de Grimm*, de la compañía La Maquiné, premiado como Mejor Espectáculo Infantil por la SGAE

EL TEATRO REAL CUMPLE DIEZ AÑOS CON SU PÚBLICO MÁS JOVEN

- Se duplica el número de funciones ante el éxito de ediciones anteriores y la creciente demanda del público
- Nace el Abono Familiar, con tres espectáculos en la Sala Principal, y un descuento del 5% en el precio de las localidades
- Se estrenarán cinco títulos, dos de ellos, nuevas producciones
- Los menores de 30 años siguen disfrutando del descuento del 90% en las entradas del Último Minuto y de nuevas ventajas diseñadas para los poseedores de la Tarjeta Club Joven.

Madrid, 8 de octubre de 2013.- El Proyecto Pedagógico del Teatro Real cumple 10 años, y para esta celebración, ha preparado una temporada con más espectáculos y renovadas ilusiones, consolidando una trayectoria que ha cosechado la fidelidad de su joven público y una demanda de espectadores en aumento, tanto en las sesiones familiares como en las escolares. Así, para la sesión 2013-2014 se estrenarán cinco títulos, dos de ellos nuevas producciones, y la continuará el ciclo *Los domingos a la Goyarre*, alcanzando un número de funciones que casi duplica el de ediciones anteriores.

Entre las novedades de este año está la creación del **Abono familiar**, que incluye tres de los espectáculos de la Sala Principal: *El sastrecillo valiente*, *Sheherezade* y *Sueños y pesadillas de Wagner*. Esta fórmula permitirá a los espectadores beneficiarse de un descuento del 5% en el precio de las localidades y asegurar las butacas para cada representación.

Los espectáculos infantiles adquieren especial importancia en los colegios. Sólo el pasado año, nuestras salas acogieron más de 14.000 alumnos, procedentes de 133 centros, en las funciones pedagógicas. Una actividad lúdica y formativa, gracias a la extraordinaria colaboración de los docentes y su trabajo de preparación de los niños antes de la asistencia a la función, basado en herramientas como las **Guías Didácticas**, disponibles en nuestra página web, de forma gratuita, con amplia información sobre las obras.

Por otro lado, se mantiene el apoyo institucional al **proyecto LOVA** (La ópera, un vehículo para el aprendizaje), gracias al cual los escolares, convertidos en auténticas compañías de ópera, son capaces de crear un espectáculo musical como parte de un proyecto educativo centrado en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los alumnos.

El primer estreno de la temporada tendrá lugar el próximo 12 de octubre en la Sala Goyarre, con la presentación de *El bosque de Grimm* a cargo de la compañía de títeres La Maquiné. Un espectáculo visual y musical inspirado en los cuentos de hadas de los hermanos Grimm, en el que la obra de Maurice Ma mère *l'Oye* ayudará a traducir las emociones y fantasías infantiles, de forma que los niños analicen y aprendan los valores implícitos en las obras. Doce funciones familiares y diez escolares, salpicarán este primer mes de otoño.

Diciembre, el mes más infantil, recibirá a los pequeños en la Sala Principal. La compañía Etcétera regresa al Real con una nueva creación basada en la obra musical *El sastrecillo valiente*, del compositor Tibor Hrasányi, quien tomó como referencia el cuento homónimo de los hermanos Grimm. Etcétera desarrolla una particular versión de la historia combinando títeres y técnicas de

animación con música en directo dirigida a un público a partir de seis años. Un gran estreno coproducido con la ABAO, Festival Internacional de música y danza de Granada y el Festival de Música de Canarias.

Completarán la programación **La pequeña cerillera** (Sala Gayarre), narración musical inspirada en el famoso cuento de Andersen, nueva producción cuyo estreno tendrá lugar en el mes de febrero para pequeños a partir de cuatro años; y **Sheherazade y Sueños y pesadillas de Wagner**, proyectos de gran formato protagonistas de cita infantil en la sala Principal en los meses de marzo y abril, respectivamente. Si el primero es un concierto que nos lleva por el misterioso mundo de Las mil y una noches y los coloridos paisajes orquestales que Rimski-Kórsakov imaginó para las palabras de la princesa, el segundo nos adentra en los lugares y leyendas germánicas, con una interesante propuesta escénica, que dieron forma a las importantes obras de Wagner, del que este año celebramos el bicentenario de su nacimiento. Ambos para niños a partir de 11 años.

Una de las estrellas de la programación del Proyecto Pedagógico, los talleres de música **Los domingos a la Gayarre**, duplica sus sesiones ante la extraordinaria demanda del público. Estos encuentros mensuales reflexionan sobre el mundo musical, tomando como referencia las obras de la temporada de ópera, y permiten la participación de pequeños y mayores de una manera activa y pedagógica, de la mano de Fernando Palacios.

Universidades y menores de 30

Junto con el Proyecto Pedagógico, el Teatro Real cuenta con iniciativas y proyectos dirigidos a facilitar el acceso a su programación a jóvenes universitarios y menores de 30 años, y así construir una comunidad joven de espectadores que conforme el público de hoy y del futuro.

Los menores de 30 años, continúan beneficiándose de los descuentos del 90% en las entradas de Último Minuto, y de abonos y localidades especiales con el 60% de descuento en determinadas zonas del Aforo, además de las ventajas especiales diseñadas para los poseedores de la Tarjeta Club Joven. Gracias a esta iniciativa, alrededor de 9.000 jóvenes menores de 30 años se beneficiaron de estas ventajas la pasada temporada.

El Teatro Real refuerza el vínculo con los centros de estudios superiores con La Universidad a Escena, un programa académico inscrito en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, que permite a los estudiantes universitarios conocer por dentro el proceso de construcción de una ópera. En la temporada que ahora comienza, cerca de veinte centros han firmado convenios con el Teatro Real para participar en este proyecto, que además de profundizar en el análisis y conocimiento de las óperas en cartel, permite a los estudiantes beneficiarse de créditos para su expediente académico. Desde su lanzamiento en 2010, más de 2000 estudiantes han formado parte de esta iniciativa.

PROGRAMACIÓN

Octubre: 12, 13, 19, 20, 26 y 27 (12.00 y 17.00 horas)

EL BOSQUE DE GRIMM

Espectáculo visual con música y títeres sobre cuentos populares de los hermanos Grimm.

Sala Gayarre. Edad recomendada: **a partir de 4 años**

Diciembre: 6, 7, 8 y 14 (11.00 y 13.00 horas)

EL SASTRECILLO VALIENTE

Cuento musical con títeres, sombras, proyecciones y orquesta de cámara.

Sala Principal. Edad recomendada: **a partir de 6 años**

Febrero: 15, 16, 22 y 23 (12.00 y 17.00 horas)

LA PEQUEÑA CERILLERA

Narración musical inspirada en el cuento de Hans Christian Andersen.

Sala Gayarre. Edad recomendada: **a partir de 4 años**

Marzo: 8 y 9 (12.00 horas)

SHEHEREZADE

Concierto pedagógico con música Rimski-Kórsakov inspirado en Las mil y una noches

Sala Principal. Edad recomendada: **a partir de 11 años**

Abril: 5 y 6 de abril (11.00 y 13.00 horas)

SUEÑOS Y PESADILLAS DE WAGNER

Concierto pedagógico en torno las leyendas mitológicas germanas que inspiraron las óperas de Wagner.

Sala Principal. Edad recomendada: **a partir de 11 años**

LOS DOMINGOS, A LA GAYARRE

Talleres de introducción a la música para toda la familia.

6 de octubre; 24 de noviembre; 22 de diciembre de 2013;

26 de enero; 2 de febrero; 30 de marzo; 27 de abril; 18 de mayo; 22 de junio de 2014.

12.00 y 17.00 horas