

El Proyecto Pedagógico sube a escena un nuevo espectáculo infantil y familiar como preludio a las Navidades

EL TEATRO REAL ESCONDE EN SUS TALLERES *UN SASTRECILLO VALIENTE*

- Las funciones tendrán lugar los días 6, 7, 8 y 14 de diciembre, en sesiones dobles a las 11.00 y a las 13.00 horas
- Destinado al público familiar, la edad recomendada es para niños a partir de siete años
- Títeres y técnicas de animación, junto a ocho músicos y una narradora, darán vida al cuento de los hermanos Grimm y la música de Tibor Harsányi
- El nuevo espectáculo está coproducido con la ABAO, el Festival Internacional de música y danza de Granada y la compañía Etcétera

Madrid, 2 de diciembre de 2013.- El Teatro Real ha preparado una nueva cita con su público más joven los días 6, 7, 8 y 14 de diciembre en la Sala Principal. En esta ocasión, la compañía **Etcétera** regresa a nuestro escenario con una nueva creación basada en el cuento popular *El sastrecillo valiente*, dirigida a un público a partir de siete años, pero capaz de entretener, por su contenido y belleza, a toda la familia.

El compositor húngaro Tibor Harsányi compuso en 1950 una preciosa obra musical titulada *El sastrecillo valiente*, pensada para ser representada con títeres, y que tomaba como referencia el cuento homónimo de los hermanos Grimm. Se trata de una suite para 8 instrumentistas y un narrador, con una música extraordinariamente descriptiva, que acompaña a la perfección la dramaturgia y los cambios de escena.

Etcétera desarrolla la acción en la sastrería de un teatro, donde costureras y sastres son los protagonistas, y será la jefa de este departamento la que, a modo de narradora, nos desvele los secretos del oficio y la pequeña aventura de su vida. A través de sus palabras, y de las divertidas situaciones de la trama, los pequeños, y también los más grandes, descubrirán cómo el saber vale más que la fuerza y cómo las apariencias pueden nublar el camino en busca de la verdad.

En el escenario, junto a los decorados, los títeres y la narradora, estarán también los ocho músicos. Su trabajo no se limitará a interpretar la partitura de Harsányi, sino que, bajo la piel de otros trabajadores de la sastrería, actuarán y participarán de la acción. La presencia de los instrumentos en la escena permitirá a los pequeños identificar con facilidad los sonidos.

Enrique Lanz ha diseñado escenografía, títeres, vestuario y vídeos para este *sastrecillo* que verá la luz por primera vez en el Teatro Real, en coproducción con la ABAO, el Festival Internacional de música y danza de Granada y la propia compañía Etcétera, con la colaboración del Parque de las Ciencias de Granada.

La página web del Teatro Real, www.teatro-real.com, tiene a disposición de todos los espectadores información ampliada del espectáculo y una guía didáctica cuya descarga, fácil y gratuita, permitirá a todos disponer de un valioso complemento al espectáculo para disfrutar antes de asistir a la función.

El sastrecillo valiente

Música	Tibor Harsányi
Cuento	A partir de los Hermanos Grimm
Género	Cuento musical con títeres, sombras, proyecciones y orquesta de cámara
Producción	Etcétera
Dirección, escenografía, títeres y proyecciones	Enrique Lanz
Dramaturgia	Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez
Iluminación	Lía Alves
Dirección musical	Tim Anderson
Músicos	Pablo Navarro (violín), Julia Torralba (violonchelo), Pilar del Campo (flauta), Crisna Martín (clarinete), Delia Nerea Bastida (fagot), Jesús Cabanillas (trompeta), David González (percusión), Alexis Delgado (piano)
Actrices	Noche Diéguez y Yanisbel V. Martínez
Titiriteros	Araceli García, Carlos Montes y Óscar Ruíz
Funciones familiares	6, 7, 8 y 14 de diciembre 11.00 y 13.00 horas